

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Администрация Вытегорского муниципального района

МБОУ "СОШ № 1 г. Вытегры"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1
от 30 августа 2023года

СОГЛАСОВАНО

Советом школы

Протокол №1
от 30 августа 2023года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Народный театр «Вербушка»**

Направленность: культурологическая

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Митрошкина Нина Алексеевна

Вытегра
2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный театр «Вербушка» разработана для младшего и среднего школьных возрастов.

Программа направлена на всестороннее воспитание и гуманитарное образование школьников средствами традиционной народной культуры.

В программу включен раздел «Изучение музыкально-игрового фольклора». Материала для этого раздела подобран таким образом, что все игры проходят в кругу, в хороводе. Вовлечение детей в обрядовое действо позволяет им более глубоко познать и понять смысл и значение народных праздников и ритуалов. Сценическая игра даёт возможность детям развивать свой творческий потенциал, помогает артистично ярко и живо раскрывать содержание народных песен, игр, обрядов. Становясь участниками народного действия, дети учатся выступать в той или иной роли, которая требует от них умения выразительно двигаться, говорить, петь, танцевать.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Народный театр «Вербушка» - культурологическая.

Сроки реализации программы. Программа разработана на 1 год - 34 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся: групповые – 2 раза в неделю по 40 мин.

Основные формы работы - групповые занятия, сводные репетиции.

Кроме стандартных занятий, программой предусмотрены посещения школьного этнографического музея, проведение общих праздников, репетиций.

Новизной данной программы является то, что дети не просто разучивают народные обряды, праздники песни, игры, а то, что они имеют возможность попробовать свои силы в инсценировке и представлении этнографического материала по народным календарным праздникам и обрядам.

Педагогическая целесообразность.

1. Высокая степень эмоциональности фольклорного материала позволяет увлечь детей;

2. На занятиях дети познают секреты актерского мастерства, участвуют в постановке фольклорных обрядов и праздников.

3. Программа позволяет развить как индивидуальные творческие способности, так и умение жить в коллективе и заниматься коллективным творчеством.

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, ориентации в культурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам русской культуры и духовным корням через театральную деятельность. Форма фольклорно-этнографического спектакля облегчает восприятие элементов народной культуры.

1.2. Цель программы, задачи:

Цель: создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края и театральные постановки

Задачи:

образовательные:

приобщать к миру народной культуры через атмосферу народного праздника, обычаев и обрядов.

познакомить с основными жанрами и формами фольклорного театра;

сформировать представление о народном коллективном творчестве.

Учебно-практические:

обучить основным приемам народной театрализации;

способствовать освоению народных игр и забав, знакомству с разными видами музыкальными народными инструментами.

развить навыки правильной, выразительной речи и движения;

воспитание творческих навыков импровизации и игровой практики.

Воспитательные:

- формировать бережное и добросовестное отношение к традициям родного края;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к русскому народу;

1.3. Учебный план, содержание программы

Учебный план

Кол-во часов - 68

Время проведения: понедельник - 13.30 ч.

среда - 13.30 ч.

Модули	Все го часов	Тео рия	Прак тика	Формы контроля
1 модуль: Вводное занятие. Понятия - краеведение и традиционная народная культура. Праздник Ивана Купалы (2 ч.)	2	2	-	анализ текста, опрос;
2 модуль: Изучение музыкально-игрового фольклора праздника. (6ч.)	6	-	6	контрольное прослушивание, наблюдение
3 модуль: Постановка фольклорно-этнографического спектакля «В ночь на Ивана Купалу» (27ч.)	25	2	23	контрольное прослушивание, наблюдение

4 модуль. Премьера спектакля.(1ч.)	1	-	1	контрольное прослушивание, наблюдение
Всего	34	4	30	

Содержание программы

Модуль	Теория	Практика
1 модуль: Вводное занятие. Понятия - краеведение и традиционная народная культура. Праздник Ивана Купалы (2 ч.)	Традиционная народная культура. Особенности традиционной народной культуры Вытегорского края. Из истории праздника Ивана Купалы. Купальские обычаи и обряды	опрос
2 модуль: Изучение музыкально-игрового фольклора праздника. (6ч.)	Купальские песни и игры.	Разучивание купальских песен и игр
3 модуль: Постановка фольклорно- этнографического спектакля «В ночь на Ивана Купалу» (27ч.)	Чтение по ролям. Отработка ролей в 1 картине. Обсуждение особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, сценическим движением	Работа над ролями.
4 модуль. Премьера спектакля.(1ч.)	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	Выступление на сцене

Планируемые результаты:

В результате освоения программы воспитанники получают комплекс знаний и умений, закрепят определённые навыки:

-Познакомятся с семейно-обрядовым, календарно-обрядовым, игровым фольклором.

- Получить первоначальные знания о фольклорном театре;

- Научатся исполнять несложные роли в фольклорно-этнографических спектаклях;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Дни занятий	всего
сентябрь	5.12.19.26	4

октябрь	3.10.17.24	4
ноябрь	14.21.28	3
декабрь	5.12.19.26	4
январь	16.23.30	3
февраль	6.13.20.27	4
март	6.13.20.27	4
апрель	3.10.17.24	4
май	8.15.22.29	4
всего		34

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в актовом зале на сцене и в школьном музее.

Информационное обеспечение: литература, аудиотехника, ноутбук, принтер.

2.3. Формы аттестации

Премьера спектакля

2.5. Методические материалы

1. Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древних времён. Кн. 2 - М.: ЦТО, 1995 - 188 с.

2. От осени до осени. Хрестоматия. /Сост. М.Ю. Новицкая. - М.: Издание центра Планетариум, 1994 - 152с.

3. Устное народное творчество Вологодского края. Хрестоматия, Вып.3. /Сост. С.Ю. Баранов, М.А. Вавилова, С.Н. Смольников.- Вологда: изд. ВИРО, 2004 - 198с.

2.6. Воспитательные компоненты

Обучающиеся получают возможность узнать о жизни и традициях своих предков, попробовать играть роли в фольклорно-этнографических спектаклях.

Информационные ресурсы и литература:

1. Агамова Н.С., Слепцова И.С. Морозов И.А. Народные игры для детей. – М., 1995.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. - 2-е изд., переработ. и доп. – Л.: Детская литература, 1990.
3. Березовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы / Отв. ред. Н.М. Кожемякина. – М.: Детская литература, 1980.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987.
5. Осетров Е. Живая древняя Русь. – М.: Просвещение, 1986.
6. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Сост. М. Забылин. – М., 1990.
7. Стрижев А.Н. Календарь русской природы. – М.: Московский рабочий, 1972.