МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Администрация Вытегорского муниципального района
МБОУ "СОШ № 1 г. Вытегры"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Советом школы	директором школы
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	Свешниковой Л.М. приказ № 35 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Литература. Практикум»
для обучающихся 10-11 классов

г.Вытегра 2023

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования. В данное время главная задача — формирование у обучающихся общеучебньх умений и навыков. Это является основой всей учебной деятельности.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература» (базовый уровень) в соответствии с нормативными актами:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литература.Практикум» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательными организациями, (в редакции приказа от 23.12.2020 года №766);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- Устав МБОУ «СОШ№1 г.Вытегры»
- Положение о рабочей программе МБОУ «СОШ№1 г.Вытегры».

Цели и задачи программы

Цели программы

- научить основам искусства слова, журналистского мастерства;
- воспитать нравственно-эстетическую культуру кадетов; развивать их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня;

- развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

Задачи программы

- обучать основам исследовательской работы;
- учить добывать и систематизировать информацию;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства;
- развивать творческие способности кадетов;
- развивать стремление к самореализации и самовоспитанию;
- развивать чувство коллективизма через коллективный созидательный труд.

Программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Занятия направлены на гармоничное развитие личности, реализацию творческих способностей школьников. Программа предполагает оптимальное включение кадетов в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов. Авторы работ получат возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в обучающихся креативные способности, развить художественный вкус.

Место учебного курса «Литература. Практикум» в учебном плане

На изучение курса в 10–11 классах основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 136 часов, рассчитанных на 34 учебных недели на каждый год обучения.

Планируемые результаты изучения курса «Литература. Практикум»

В соответствии с целями и требованиями ФГОС СОО определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 10-11 классов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности•
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

10 класс:

- понимание ключевых проблем изученных произведений

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1 1 класс

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

-воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; - сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

Содержание учебного курса

10 класс

Модуль 1. Знакомство с экзаменационной моделью

Основные понятия: инструкция, кодификатор, критерии проверки и оценивания заданий с развернутым ответом.

Модуль 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)

Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Пафос. Фабула. Сюжет. Конфликт. Стиль. Проза и поэзия.

Историко- литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия. Лирическое отступление.

Система образов. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Интерьер. Портрет. Пейзаж.

Говорящая фамилия. Ремарка.

«Вечные темы», «Вечные образы» в литературе.

Речевая характеристика героя; диалог, монолог, внутренняя речь. сказ.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм .Инверсия. Повтор. Анафора.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.

Звукопись: аллитерация и ассонанс.

Система стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

Литературная критика.

Модуль 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок

Виды речевых ошибок. Грамматические ошибки. Тавтология. Паронимы. Стилевая окраска. Просторечные слова. Англицизмы. Штампы. Синонимы. Контекстуальные синонимы.

Модуль 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения

Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Пересказ текста. Мещанство.

Анализ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.

Опорные слова. Эпизод. Фрагмент. Констатирующая часть.

Второстепенные персонажи. Персонаж. Образ. Резонер. Праведник.

Драма. Развитие действия. Ремарка. Реплика.

Диалог, монолог.

Портрет. Художественная деталь.

Редактирование текста.

Модуль 5. Задания к лирическому произведению

Лирический сюжет. Лирическая поэма. Авторская позиция. Тезис, аргумент. Пафос. Пейзаж. Мотив.

Пересказ текста. Фактические ошибки. Речевые ошибки.

Опорные слова. Констатирующая часть.

Лирическое стихотворение. Лирический герой.

Песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет.

Рифма, строфа.

Фигура речи. Инверсия, повтор, анафора.

Сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон.

Звукопись: аллитерация, ассонанс, размер.

Композиция (кольцевая).

Модуль 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению

Литературные роды. Лирический герой. Лирический контекст. Автор. Мотив. Тема. Проблематика. Тезис. Аргумент. Авторская позиция. Контекст. Художественные особенности.

Тропы. Звукопись. Риторическое восклицание. Фактические ошибки.

11 класс.

Модуль 7. Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения

Литературные роды. Авторская позиция. Тезис. Аргумент. Контекст. Проблема. Герой. Автор. Тема. Сюжетная линия. Психологизм. Драма. Драматическое действие. Явление. Сцена. Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка. Открытый финал. Ремарка. Реплика. Монолог, диалог. Текст. Лироэпос. Баллада. Басня. Поэмы. Роман в стихах. Лирические отступления. Автор-рассказчик. Риторическое восклицание. Анафора .Фактические ошибки.

Модуль 8. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста

Литературные роды. Жанры литературы. Деталь. Психологизм. Трагическое и комическое. Гротеск. Сатира, юмор, ирония, сарказм.

Модуль 9. Выполнение заданий всех типов к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произвед

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к фрагменту эпического произведения (по типу ЕГЭ)

Модуль 10. Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению

Выполнение заданий с кратким и развернутым ответом к лирическому стихотворению (по типу ЕГЭ)

Модуль 11. Подготовка к сочинению

Контрольный измерительный материал. Фактические, речевые и логические ошибки, микротемы текста. Литературоведческие термины. Формулировка темы.

Композиция. Цитаты. Тезисы. Интерпретации. Стилевая окраска. Тавтология. Паронимы. Просторечные слова.

Модуль12. Итоговый контроль.

Тематическое планирование

10 класс

	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль 1. Знакомство с КИМ ЕГЭ			
1	Знакомство с экзаменационной моделью ЕГЭ по литературе	1	Побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Беседа.	
	Модуль 2. Литературоведческая азбука (на основе повторения курса основной школы)			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
2-3	Литературоведческая терминология	2	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности. Включение в занятия игровых процедур, поддерживающих мотивацию обучающихся к получению знаний	
4	Стартовая диагностика - тест	1		
5-7	Литературные роды и жанры. Образ в художественном произведении	3		
8-10	Литературные направления. Стихосложение	3		
11-12	Язык художественного произведения	2		
	Модуль 3. Совершенствование письменной речи: система заданий для профилактики речевых ошибок			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
13-14	Совершенствование письменной речи. Виды речевых ошибок	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебных занятий через демонстрацию обучающимся примеров	
15-16	Совершенствование письменной речи. Сочинения малых жанров	2		

17-18	Совершенствование письменной речи. Редактирование текстов малых жанров	2	ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Работа в группах/парах.	
19-20	Совершенствование письменной речи. Редактирование школьного сочинения	2		
21-22	Совершенствование письменной речи. Приёмы редактирования собственного сочинения	2		
	Модуль 4. Задания к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
23-24	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
25-26	Прямой связный ответ на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения	2		
27-29	Развёрнутый ответ на вопрос к фрагменту эпического, лиро-эпического, драматического произведения. Аргументация	3		
30-31	Анализ и оценивание ответов на вопрос к фрагменту эпического, лироэпического, драматического произведения. Актуализация понятия «авторская позиция»	2		
32-33	Практикум. Ответ на вопрос к фрагменту эпического произведения	2		
34-35	Практикум. Оценивание и редактирование ответов	2		
36-37	Практикум. Оценивание и редактирование ответов	2		

38-39	Практикум. Анализ фрагмента эпического, лиро-эпического, драматического произведения	2		
	Модуль 5. Задания к лирическому произведению			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
40-41	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	2	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности. Включение в занятия игровых процедур, поддерживающих мотивацию обучающихся к получению знаний	
42-43	Практикум. Прямой связный ответ на вопрос к лирическому стихотворению	2		
44-45	Аргументация. Анализ лирического стихотворения в единстве формы и содержания	2		
46-47	Аспекты анализа лирического стихотворения. Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению	2		
48-49	Практикум. Ответ на вопрос к лирическому произведению	2		
50-51	Практикум. Анализ, оценивание, редактирование ответов на вопрос к лирическому произведению	2		
52	Анализ лирического произведения	1		
	Модуль 6. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
53-54	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебных занятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач	
55-56	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Любовные мотивы в лирике	2		
57-58	Задания сопоставительного характера к лирическому	2		

	произведению. Философские мотивы в лирике		для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Работа в группах/парах.	
59-60	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Философские мотивы в лирике	2		
61-62	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема Родины в лирике	2		
63-64	Урок-практикум. Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема Родины в лирике	2		
65-66	Задания сопоставительного характера к лирическому произведению. Тема поэта и поэзии в лирике	2		
67-68	Промежуточная аттестация - итоговый контрольный тест + анализ	2		

11 класс

	Модуль 7. Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического, лиро-эпического драматического произведения			
1-2	Особенности выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа	2	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитив межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.	https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
3-4	Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического произведения. Л. Н. Толстой. «Война и мир»	2		
	Задания сопоставительного характера к фрагменту эпического произведения Л. Н. Толстой. «Война и мир»	2		
5	Стартовая диагностика - тест	1		
6-8	Тренинг. Задания сопоставительного характера по эпическому произведению (М А. Шолохов.	3		

	«Тихий Дон»). Работа с письменными ответами учащихся			
9-11	Задания сопоставительного характера к фрагменту драматического произведения. М. Горький. «На дне». А. П. Чехов. «Вишнёвый сад»	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебных занятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Работа в группах/парах.	
12-14	Тренинг. Задания сопоставительного характера к фрагменту драматического произведения. Работа с письменными ответами учащихся	3		
15-17	Задания сопоставительного характера к фрагменту лиро-эпического произведения. (Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». А. А. Блок. «Двенадцать»)	3		
18-19	Урок-практикум по материалам модуля	2		
20-22	Урок-практикум по материалам модуля	3		
	Модуль 8. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
23-24	Литературные роды и жанры. Трагическое и комическое	2	Привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой информации, активизации их познавательной деятельности. Включение в занятия игровых процедур, поддерживающих мотивацию обучающихся к получению знаний	
25-26	Литературные роды и жанры. Трагическое и комическое	2		
27-29	Литературные направления и язык художественного произведения	3		
30-31	Литературные направления и язык художественного произведения	2		
32-33	Критерии оценивания сочинения	2		

34-	Критерии оценивания сочинения	2		

35				
	Модуль 9. Выполнение заданий разных типов к фрагменту лирического, эпического и драматического произведения			
36-37	Тренинг. Выполнение заданий с кратким и развернутыми ответами к эпическому произведению	2	Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
38-40	Тренинг. Выполнение заданий с кратким и развернутыми ответами к эпическому произведению	3		
	Модуль 10. Выполнение заданий всех типов к лирическому произведению			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
41-42	Тренинг. Выполнение заданий с краткими развернутыми ответами к лирическому произведению	2	Применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	
43-45	Тренинг. Выполнение заданий с краткими развернутыми ответами к лирическому произведению	3		
	Модуль 11. Выполнение заданий всех типов к драматическому произведению			
46-47	Тренинг. Выполнение заданий с краткими развернутыми ответами к драматическому произведению	2		
48-50	Тренинг. Выполнение заданий с краткими развернутыми ответами к драматическому произведению	3		
51-52	Контрольная работа (Выполнение заданий с краткими и развёрнутыми ответами к произведениям разного типа)	2		
	Модуль 12. Подготовка к сочинению (задание 12)			https://resh.edu.ru Библиотека ЦОК
53-54	Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ. Особенности выполнения и оценивания задания	2		

55-57	Раскрытие темы сочинения и убедительность утверждений	3	Использование воспитательных возможностей содержания учебных занятий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Работа в группах/парах.	
58-60	Раскрытие темы сочинения: композиционная цельность и логичность	3		
61-63	Раскрытие темы сочинения и обоснованность привлечения текста произведения	3		
63-65	Контроль умения писать сочинение на литературную тему, редактирование текста	3		
	Модуль 13 Итоговый контроль			
66-67	Промежуточная аттестация (итоговый контрольный тест)	2		
68	Анализ варианта ЕГЭ	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Методическое пособие к УМК «Литература. 11 класс» под редакцией А. Н. Архангельского разработано на основе ФГОС.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.А.Зинина Теория литературы в таблицах. –М: Дрофа, 2014.

Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. –Спб, 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru

Библиотека ЦОК