

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Образования Вологодской области

**Управление образования Администрации Вытегорского муниципального
района**

МБОУ "СОШ № 1 г. Вытегры"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

ОБСУЖДЕНО

Советом школы

протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

Свищниковой Л.М.
приказ № 35 от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Вологодской области»

для обучающихся 5-9 классов

г.Вытегра 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Литература Вологодской области» составлена в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Особенности основной образовательной программы среднего полного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Вытегры»;
- Учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Вытегры»
- Региональный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования «Литература Вологодского края».
- Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Вологодской области, реализующих программы общего образования от 31.03.2005 N 574 с последующими изменениями от 01.07.2011 N1018
- Экспериментальная программа «Литература Вологодской области» (составители С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар; науч. ред. С.Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007
- Литература Вологодского края. 5-6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ сост. С.Ю.Баранов. - Вологда: Учебная литература,2013
- Литература Вологодского края. 7-8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ сост. С.Ю.Баранов. - Вологда: Учебная литература,2013
- Литература Вологодского края. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ сост. С.Ю.Баранов. - Вологда: Учебная литература,2013

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература Вологодской области», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к литературе родного края;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами изучения курса «Литература Вологодского края» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература Вологодского края» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях произведений;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать произведения;
- пересказывать тексты, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для произведения;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Содержание учебного предмета. 5 класс

Введение 1 час

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей писателей с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

Мифология (1–2 текста по выбору) 2 часа

Мифы – древние представления о мире, воплощенные в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «*Биармия*» (фрагменты) и сказание «*Бегство северных богов*», основанные на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

Народные сказки и их литературные обработки (3 текста по выбору) 4 часа

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «*Перышко Финиста – Ясна сокола*» из сборника А. Н. Афанасьева. Варианты одного

сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале-дедушка». Нравоучительный смысл этого сюжета. «Страшная» сказка «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.

П. В. Засодимский. «Заговор сов» 1 час

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

А. Я. Яшин. «Старый Валенок» 1 час

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка» 3 часа

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В. И. Белов. «Скворцы» 2 часа

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора» 1 час

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

Стихи вологодских поэтов о родном крае (3 произведения по выбору) 2 часа

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов
Введение		
1	Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы.	1
Мифология		
2	Мифы коми о происхождении мира.	1
3	Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты) и сказание «Бегство северных богов»	1
Народные сказки и их литературные обработки		
4	«Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова.	1
5	Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева.	1
6	Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале-дедушка».	1
7	Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.	1
П. В. Засодимский.		
8	П. В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. «Заговор сов» – произведение литературное.	1
А. Я. Яшин.		
9	А. Я. Яшин. Краткие сведения о писателе. «Старый Валенок»	1
И. Д. Полуянов.		
10	И. Д. Полуянов. Краткие сведения о писателе. «Кирик и Аленка»	1
11	И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»	1
12	И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»	1
В. И. Белов.		
13	В.И.Белов. Краткие сведения о писателе. «Скворцы».	1
14	В.И.Белов. «Скворцы».	1
В. П. Астафьев.		
15	В. П. Астафьев. Краткие сведения об авторе. «Жизнь Трезора»	1
Стихи вологодских поэтов о родном крае		
16	Стихи вологодских поэтов о родном крае	1
17	Стихи вологодских поэтов о родном крае	1

Содержание учебного предмета. 6 класс

Введение 1ч.

Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодской области и об авторах, её представляющих. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Литературное краеведение – источник знаний о литературе.

Мифология и фольклор. 3 ч.

Мифы – древние представления о мире, воплощённые в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Из воспоминаний о

детстве. Отличие литературной сказки от народной. Черты мифов и народных сказок в произведении П.В.Засодимского.

Литературная сказка. 1 ч.

А.С. Олхон. Краткие сведения о писателе. Анализ литературной сказки «Бобровая речка».

В. С. Железняк . 1 ч.

Рассказ о Киянге. Тема и сюжет рассказа. Образ – персонаж в произведении.

М.Н. Фарутин. 1 ч.

Жизненный и творческий путь писателя. Из повести «Ледоход». Сюжет и тема произведения.

А.Я.Яшин. 1 ч.

Краткие сведения о писателе. Из автобиографического очерка «Немного о себе», «Журавли».

В.В. Гарновский. 2 ч.

Краткие сведения о писателе. Приключения Толстошубого. Смысл названия произведения, стиль произведения. Бродяга и Косой. Почтальон с хвостом. Способы создания образа-персонажа.

Е.Г. Твердов. 1 ч.

Краткие сведения о писателе. Зазевинка. Смысл названия произведения. Анализ произведения.

В.И.Белов. 2 ч.

Краткие сведения о писателе. Из «рассказов о всякой живности». Проблематика произведения. Рассказ «Скворцы». Окружающий мир в восприятии Павлуни – маленького героя рассказа

С.П. Багров. 1 ч.

Краткие сведения о писателе. Гостинец. Проблематика рассказа, авторская позиция.

В.П.Астафьев. 2 ч.

Краткие сведения о писателе. Жизнь Трезора». Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. Проблематика произведения, смысл названия, способы создания образа.

Стихи вологодских поэтов о родном крае. 2 ч.

Краткие сведения о поэтах. Кванин О.С. Скворечник. В родных местах. Н.А. Иваницкий, А.В. Круглов, А.А. Ганин. В художественном мире стихотворений С.С. Орлова, С.В. Викулова, Н.М. Рубцова, А.А. Романова. Пейзажная лирика.

Тематическое планирование. 6 класс

№ ур ок а	Тема.	Кол-во час
1	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.	1
2	Мифология и фольклор. Отражение мифологических представлений в устном народном творчестве	1
3	Загадки. Загадки, записанные в Вологодской губернии.	1

4	П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Из воспоминаний о детстве. Кто живет в овине? На болоте.	1
5	Литературная сказка. А.С. Ольхон. Бобровая речка.	1
6	В. С. Железняк Рассказ о Киянге. Тема и сюжет рассказа.	1
7	М.Н. Фарутин Из повести «Ледоход». Сюжет и тема произведения.	1
8	А.Я.Яшин. Краткие сведения о писателе. Из автобиографического очерка «Немного о себе», «Журавли».	1
9	В.В. Гарновский Приключения Толстошубого.	1
10	В.В. Гарновский Бродяга и Косой. Почтальон с хвостом. Способы создания образа-персонажа	1
11	Е.Г. Твердов Зазевинка. Смысл названия произведения.	1
12	В.И.Белов. Краткие сведения о писателе. Из «рассказов о всякой живности».	1
13	В.И.Белов. Рассказ «Скворцы» Окружающий мир в восприятии Павлуни – маленького героя рассказа	1
14	С.П. Багров Гостинец. Проблематика рассказа, авторская позиция.	1
15	В.П. Астафьев «Жизнь Трезора». Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам	1
16	Стихи вологодских поэтов о родном крае. Кванин О.С. Скворечник. В родных местах. Н.А. Иваницкий, А.В. Круглов, А.А. Ганин	1
17	В художественном мире стихотворений С.С. Орлова, С.В. Викулова, Н.М. Рубцова, А.А. Романова.	1

Содержание учебного предмета. 7 класс

Несказочная проза. 4 ч.

Легенды, предания и былички – жанры устного народного творчества. Легенда – рассказ религиозного характера о чудесных событиях. Предание – рассказ с установкой на историческую достоверность. Былички – рассказ, основанный на историческую достоверность. Быличка – рассказ, основанный на народных суевериях. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве.

Духовная поэзия. 3 ч.

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времён. Выражение христианского представления о мире и человеке, утверждение нравственных ценностей и духовной поэзии. Священное Писание и народные

духовные стихи как её источники. Традиция предложения псалмов в русской поэзии. Анализ стихотворений П.Г.Вересова, Н.А.Клюева, А.В.Круглова.

Картины старины. 9 ч.

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. И.Д.Полуянов. Краткие сведения о писателе. Уроженец Киселёва, этот уголок Вологодчины называемый Городищной, издавна был заселён и когда-то в старину имел значение приграничья Московской Руси. Его рассказы связаны с жизнью людей родного края и животного мира, который ему близок. Н.П.Фролов. Краткие сведения о писателе. В его рассказах ведётся повествование, опираясь на мысли и переживания главных героев, действия которых происходят на территории Вологодского края.

Богатство русского языка. 4 ч.

Язык – основа национальной культуры. Художественная литература как искусство слова. Роль литературы в освоении богатства русского языка. Использование писателями выраженных возможностей народной речи. Отражение говоров Вологодского края в художественных произведениях.

Пейзажная лирика. 14 ч.

Тема родной природы в творчестве вологодских авторов.

Тематическое планирование 7 класс.

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
Несказочная проза. 4 ч.		
1.	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края.	1
2.	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края	1
3.	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек.	1
4.	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек.	1
Духовная поэзия 3 ч		
5.	Духовные заветы Древней Руси. Жития Вологодских святых	1
6.	Духовная поэзия в произведениях П.Г.Вересова, Н.А.Клюева, А.В.Круглова.	1
7.	Духовная поэзия в произведениях П.Г.Вересова, Н.А.Клюева, А.В.Круглова.	1
Картины старины 9 ч		
8.	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. Чтение и обсуждение произведений	1
9.	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. Чтение и обсуждение произведений	1
10	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. Чтение и обсуждение произведений	1
11	И.Д.Полуянов – писатель земляк и его произведения «Щука», «Полярники», «Мазаевы затеи»	1

12	И.Д.Полуянов – писатель земляк и его произведения «Щука», «Полярники», «Мазаевы затеи»	1
13	И.Д.Полуянов – писатель земляк и его произведения «Щука», «Полярники», «Мазаевы затеи»	1
14	Л.А.Фролов «Полярная звезда»	1
15	Л.А.Фролов «Полярная звезда»	1
16	Л.А.Фролов «Полярная звезда»	1
Богатство русского языка 4 ч		
17	Стихи А.В.Круглова, А.Я.Яшина, А.А.Романова, О.А.Фокиной, В.И.Белова.	1
18	Стихи А.В.Круглова, А.Я.Яшина, А.А.Романова, О.А.Фокиной, В.И.Белова.	1
19	Стихи А.В.Круглова, А.Я.Яшина, А.А.Романова, О.А.Фокиной, В.И.Белова.	1
20	Стихи А.В.Круглова, А.Я.Яшина, А.А.Романова, О.А.Фокиной, В.И.Белова.	1
Пейзажная лирика 14 ч		
21	Тема родной природы в творчестве вологодских авторов.	1
22	Тема родной природы в творчестве вологодских авторов.	1
23	Тема «братьев наших меньших» в творчестве вологодских авторов.	1
24	Тема «братьев наших меньших» в творчестве вологодских авторов.	1
25	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских авторов.	1
26	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских авторов.	1
27	Тема детства и отрочества в творчестве вологодских авторов.	1
28	Тема детства и отрочества в творчестве вологодских авторов.	1
29	Тема родного языка в творчестве вологодских авторов.	1
30	Тема родного языка в творчестве вологодских авторов.	1
31	Фольклорные традиции в творчестве вологодских авторов.	1
32	Фольклорные традиции в творчестве вологодских авторов.	1
33	Защита индивидуальных проектов на одну из изученных тем.	1
34	Защита индивидуальных проектов на одну из изученных тем.	1

**Содержание учебного предмета. 8 класс
ВОСЬМОЙ КЛАСС
(17 часов)**

***Несказочная народная проза
(3–4 произведения по выбору) 2 часа***

Легенды, предания и былички – жанры устного народного творчества. Легенда – рассказ религиозного характера о чудесных событиях. Предание – рассказ с установкой на историческую достоверность. Быличка – рассказ, основанный на народных суевериях. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели», легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белоризцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае (происхождение названия Насон-город, проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, Петр Первый в Тотьме, замысел

строительства Мариинской системы). Их соотношение с исторической правдой. Былички «Как девки на беседе сидели» (в записи Б. М. и Ю. М. Соколовых) и «Леший» (в изложении Ф. А. Арсеньева). Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева. Сведения об авторах этих произведений.

Жития

2 часа

Житие – один из ведущих жанров древнерусской литературы, род средневековой биографии. Описание жизни христианских святых по определенному канону в произведениях этого жанра. Вологодский край – «Северная Фиваида», один из центров православной святости. «Житие Кирилла Белозерского», написанное Пахомием Логофетом, – памятник древнерусской словесности. Соответствие произведения жанровому канону. Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края. Основание им крупнейшего на Русском Севере монастыря. Религиозные подвиги и чудеса, сотворенные святым. Образ Кирилла в житии и произведениях древнерусского изобразительного искусства.

Духовная поэзия

(3 произведения по выбору) 2 часа

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времен. Выражение христианского представления о мире и человеке, утверждение нравственных ценностей в духовной поэзии. Священное Писание и народные духовные стихи как ее источники. Народный духовный стих «О двух братьях Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Традиция переложения псалмов в русской поэзии, «Первый псалом царя Давида» Н. Ф. Бунакова как пример следования ей. Поэтическая картина рождественской ночи в одноименном стихотворении С. П. Киснемского. Художественная обработка апокрифического предания в балладе П. Е. Вересова «Камо грядеши?». Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...». Воплощение христианских идей прощения и сострадания ближнему в стихотворении А. В. Круглова «Молитва». «Слезный плат» Н. А. Клюева – произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

Картины старины

(3 произведения по выбору) 2 часа

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Обобщенный образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотворения С. С. Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и ее поэтическая обработка. Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Тема национального достоинства в балладе С. Стрибожича «Иосиф Непея». Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняка «Петр на Сухоне». Тема патриотизма в стихотворении В. В. Кортаева «Русь».

А. В. Круглов. «Отверженный»

1 час

Соединение в рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Простота чувств и нравственная требовательность обитателей северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность – наиболее ценимые ими качества. Проступок Абрама и его трагические последствия. Сходство сюжетов рассказа А. В. Круглова «Отверженный» и поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец», черты различия между произведениями.

В. А. Гиляровский. «Один из многих»

1 час

Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Содержание и издательская судьба сборника «Трущобные люди». Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих», входящего в этот сборник. Обобщающий смысл названия произведения. Жизнь и нравы социального «дна» в изображении Гиляровского. «Преступление» Никиты Ефремова в изложении автора газетной заметки и автора рассказа. Простота стиля произведения.

В. Т. Шаламов. «Пава и дерево»

1 час

Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!..»

4 часа

Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия, взаимопонимания. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми. Изображение жизни природы повести, тема бережного отношения к ней. Охотник дед Макар и браконьеры. Медведи в восприятии людей.

Народная речь

(3–4 произведения по выбору) 2 часа

Язык – основа национальной культуры. Художественная литература как искусство слова. Роль литературы в освоении богатств русского языка. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык». А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства народной речи (стихотворение «Родные слова»). Ее использование О. А. Фокиной для создания образа крестьянина-пахаря (стихотворение «Оратай»). Мастерская передача произношения, интонаций живой народной речи в рассказах «Колыбельная» В. И. Белова и «С кусоцькём» В. П. Астафьева. Язык персонажа – важное средство создания образа в этих рассказах. Бухтина как жанр устного

народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Митькины бухтины»

К. А. Коничева и «Бухтины вологодские» В. И. Белова (фрагменты).

Тематическое планирование. 8 класс

№	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
Несказочная народная проза		
1	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные с Вологодским краем	1
2	Жанр былички на территории Вологодского края. Былички «Как девки на беседе сидели» и «Леший»	1
Жития		
3	В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского».	1
4	Образ Кирилла в житии и в произведениях древнерусского изобразительного искусства.	1
Духовная поэзия		
5	Устный журнал «Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края»	1
6	Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении С.П.Киснемского «Рождественская ночь» и А.А.Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...»	1
Картины старины		
7	Обобщенный образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф.П.Савинова «Спас-Преображенье» В художественном мире стихотворения Н.М.Рубцова «Ферапонтово»	1
8	Тема национального достоинства в балладе С.Стрибожича «Иосиф Непея». Изображение Петра 1 и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В.С.Железняка «Петр на Сухоне».	1
А.В.Круглов		
9	Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»	1
В.А.Гиляровский.		
10	В.А.Гиляровский. Сведения о писателе. Сборник «Трущобные люди» Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих».	1
В.Т.Шаламов		
11	В.Т.Шаламов. Сведения о писателе. Комментированное чтение рассказа «Пава и дерево»	1
А.В.Петухов.		
12	А.В.Петухов. Сведения о писателе. Комментированное чтение	2
13	повести «Дай лапу, друг медведь!»	
14	Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести А.В.Петухова «Дай лапу, друг медведь!»	1
15	Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В.Петухова «Дай лапу, друг медведь!»	1

Народная речь		
16	В литературной гостинной «Родные слова»	1
17	Защита индивидуальных проектов на одну из изученных тем.	1

***Содержание предмета. 9 класс
(17 часов)***

К. Н. Батюшков

2 часа

К. Н. Батюшков – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками, влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. Стихотворение «Беседка муз»: противопоставление скромного усадебного быта и занятий искусством – богатству, знатности и славе. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гаральда Смелого» – поэтическая обработка исторического сюжета. В. Г. Белинский о Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А. А. Романова «Константин Батюшков в Париже».

П. В. Засодимский. «Перед потухшим камельком»

2 час

П. В. Засодимский – писатель-демократ, продолжатель традиций критического реализма в литературе. Идеиная направленность рассказа «Перед потухшим камельком», обличение в нем буржуазного эгоизма, основанного на стремлении к личному благополучию и отношении к другим людям как средству достижения этого благополучия. Отчетливое проявление в тексте авторской позиции. Своеобразие построения рассказа: повествование от лица человека, антипатичного автору. Неубедительность самооправданий главного персонажа. Образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа Л. Н. Толстым.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей

4 часа

Великая Отечественная война в истории Вологодского края. Писатели – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбах и творчестве писателей, не попавших на фронт по возрасту. Документальная и художественная литература на тему войны. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. С. С. Орлов. «Поутру, по огненному знаку...» – лаконичное изображение суровых фронтовых будней; «Его зарыли в шар земной...» – монументальный образ солдата, победившего фашизм. А. Я. Яшин.

«Не умру» – переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края; «Назови меня именем светлым...» – естественное включение любовной тематики в описание войны. В. П. Астафьев. «Звезды и елочки» – последствия войны в судьбах вологодских крестьянок. Н. М. Рубцов. «Русский огонек» – очистительная сила человеческого страдания и вера в неугасимость добра. В. В. Коротаев. «Матери рожают не солдат...» – мирное предназначение человека. С. С. Орлов (в соавторстве с М. А. Дудиным). «Жаворонок». Киносценарий как литературный жанр. Авторская характеристика произведения в подзаголовке –

«кинобаллада». Сочетание достоверности и романтической возвышенности в изображении исключительного события. Образы Ивана, Алеши и Петра, особенности их характеров. Воплощение в них черт идеала русского солдата. Проявление этих черт в ключевых эпизодах произведения. Смысл подвига, совершенного экипажем «тридцатьчетверки». Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка. Кинематографические эффекты, использованные в сценарии. Фильм режиссеров Н. Курихина и Л. Менакера по этому произведению.

В. Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши»

2 часа

Сведения о писателе. Острота нравственной проблематики его произведений. Дюшка Тягунов – главный герой повести «Весенние перевертыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс. Открытие героем окружающего мира, его интерес к трудным вопросам бытия. Ценности, признаваемые героем: любовь, доброта, взаимопонимание, человеческое достоинство, самоотверженность, ответственность за близких людей, талант. Активность жизненной позиции Дюшки, его влияние на сверстников и на взрослых. Противопоставление в повести физической силы и силы характера, основанной на нравственных убеждениях. Неприятие автором жестокости и насилия. Тема первой любви, роль пушкинских мотивов в развитии этой темы. Фильм режиссера Л. Аронова по повести.

Огонь родного очага

7 часов

Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «большая» и «малая родина». Н. А. Клюев. «Рождество избы» – поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов. И. Северянин. «Сияет даль» – тесная связь темы детства с темой духовной родины. А. А. Ганин. «Покос» – поэзия крестьянского труда. Н. М. Рубцов. «Жар-птица» – поиск смысла жизни лирическим героем, обретение им этого смысла в народной мудрости. О. А. Фокина .

«Храни огонь родного очага...» – стихотворение-завет, выражение одного из основополагающих принципов человеческого существования. Ю. М. Леднев. «Изба отца» – многозначность образа родительского дома, тема памяти в стихотворении. В. И. Белов. «За тремя волоками». Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени. Сельские и городские жители в изображении писателя, типичность образов персонажей, авторское отношение к ним. Точность бытовых зарисовок. Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень, глубоко личное переживание этой проблемы героем произведения. Каравайка – духовная родина майора. «Чувство дома» – важнейшая черта его внутреннего мира. Роль описаний природы в передаче чувств героя. В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» – рассказ-воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нем. Образ «таинственного человека» Васи-поляка в восприятии юного повествователя. Неоднозначное отношение сельчан к обитателю караулки. Значение родины для Васи и для автора. Влияние музыки на душу, наполнение ее глубоко индивидуальным смыслом. Изменение этого смысла в зависимости от жизненного опыта слушателя, от окружения, от условий восприятия. Описания ночной природы и их роль в рассказе.

№	Наименование раздела, темы урока	Кол-
---	----------------------------------	------

		во часов
К. Н. Батюшков		
1	«Что за чудотворец этот Батюшков!» (Жизненный и творческий путь поэта) В художественном мире стихотворения К.Н. Батюшкова «Беседка муз»	1
2	«Любить отечество должно...» (Патриотические мотивы в стихах К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песне Гаральда Смелого»)	1
П. В. Засодимский.		
3	П. В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Художественный метод писателя. Идеиная направленность рассказа «Перед потухшим камельком»	1
4	Особенности построения рассказа «Перед потухшим камельком». Смысл заглавия.	1
Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей		
5	Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки».	1
6	Тема Великой Отечественной войны в прозе вологодских писателей. Нравственные уроки произведений В. Белова «Мальчики»	1
7	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов. Нравственные уроки произведений С.С Орлова, А.Я Яшина, В.В Кортаева.	1
8	Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок»	1
В. Ф. Тендряков.		
9	Страницы жизни и творчества В.Ф.Тендрякова. Как здорово жить на Земле! Как непросто... (по повести «Весенние перевертыши»)	1
10	“Нам жизнь дана, чтобы любить ...” (читательская конференция по повести «Весенние перевертыши»)	1
Огонь родного очага		
11	Устный журнал «Храни огонь родного очага...» (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюев, И. Северянин, А. Ганин, О. Фокина, Ю. Леднев и другие)	1
12	«Россия, Русь! Храни себя, храни!...». «Тихая» лирика Н.М. Рубцова	1
13	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан. Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «Чувство родины»	1
14	Социальная и нравственная проблематика произведения А.Я. Яшина «Только на родине», «Угощаю рябиной».	1
15	«Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьева. Комментированное чтение и обсуждение рассказа.	1
16	Поэты – выпускники школы (Николаев, Курзенёва, Землянин).	1
17	Защита проектов	1

Ресурсное обеспечение программы Литература для учителя

1. Ю.С.Баранов «Литература Вологодского края 5-6 классы»,: Вологда «Учебная литература»,2011г.
- 2 . Ю.С.Баранов «Литература Вологодского края 7-8 классы»,: Вологда «Учебная литература»,2012 г.
- 3.Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов.
- Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
- 4.С.Ю.Баранов. Литература вологодского края.5,7,8,9 классы. Вологда 2011г.Литература для учащихся
- 1.В. П. Астафьев. Затеси. «Эксмо», М. 2007 г.
- 2.В. И. Белов. Привычное дело. Рассказы. Библиотека школьника. 2007г.
- 3.Вологодские поэты - детям: стихи / худож. Н.А. Уханова. - Череповец: Изд. дом - Принт,2011г.
- 4.П. В. Засодимский. «Заговор сов». Вологда, 1961г.
- 5.И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»: Рассказы. [Для детей / Ил.: Б.И. Шабаев]. - Вологда: Вологодское книжное изд-во, 1962.
- 6.А. Я. Яшин. Избранные произведения в 2-х томах, том 2, Проза. Изд-во "Художественная литература", Москва, 1972 - рассказ «Старый Валенок
- 7.С.Ю.Баранов. Литература вологодского края.5,7,8,9 классы. Вологда 2011г.Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы
- 1.<http://s22006.edu35.ru/>
- 2.<http://www.booksite.ru/>
- 3.volschool36.edusite.ru
- 4.<http://cultinfo.ru/>
- 5.<http://www.nlr.ru/res/inv/kray>