

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.Вытегры»**

Принято

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждаю  
Приказ № 78 от 30.08.2019  
Директор Н.Г.Столярова

**ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №1 г.Вытегры"**

Согласовано:  
Советом школы  
«31» августа 2021г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
« 27 » августа 2021 г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №1 г.Вытегры»  
 Л.М.Свешникова  
Приказ № 74 от 31 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
5-9 класс (основное общее образование)  
Базовый уровень  
(срок реализации – 5 лет)**

Составитель: Колышкина Марина Яковлевна  
учитель русского языка и литературы

г.Вытегра

## Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Литература Вологодского края» для 5-9 классов составлена в соответствии с нормативными актами:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (с последующими изменениями)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с последующими изменениями)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол заседания от 28.06.201 №2/16-з)
- Рабочая программа составлена на основе Литературы Вологодского края: Программа и тематическое планирование/ Авторы-сост. С.Ю. Баранов, И.В. Мовнар; науч. ред. С.Ю. Баранов. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007
- Обеспечена учебниками по литературе для 5-9 классов

Литература Вологодского края: 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов; [ред. О. М. Чернышева]. - Вологда: Учебная литература, 2011 (Полиграф-Книга). - 318, [1] с.

Литература Вологодского края: 7-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов; [ред. О. М. Чернышева]. - Вологда: Учебная литература, 2012 (Полиграф-Книга). - 319 с.

Литература Вологодского края: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов. - Вологда: Учебная литература, 2013.-320 с.

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Вытегры» на 2019-2024г.
- Локальный нормативный акт МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Вытегры» на 2019-2024г.о рабочей программе. Положение о рабочей программе ООО пр. № 1 от 30.08.2019

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Обучающийся должен усвоить такие понятия, как: авторская позиция, бытописание, Вологодский край, Государственная премия, гуманизм, деревенская проза, диалект. Древнерусская литература, жанр, жанровый канон, житие, летописание, литературная достопримечательность, литературная обработка, литературное краеведение, литературный род, малая родина. Мифологический рассказ, мифология, мотив, нравственно – психологическая проблематика, нравственный идеал, памятник литературы, памятник фольклора, патриотизм, пафос, пейзаж, персонаж, предание, проблематика, реализм, романтизм, Русский Север, «Северная Фиваида», собрание фольклора, социальная проблематика, тема, тихая лирика, традиционная культура, традиция, УНТ, Финно – угорские народы, фольклор, фольклорные жанры, характер, христианство, язычество, художественные средства.

### **Ключевые компетенции. Сформированность общеучебных умений и навыков.**

#### ***Организация учебного труда.***

- Уметь составлять и работать по индивидуальному плану с учётом рекомендаций педагогов.
- Определять и анализировать средства выполнения индивидуального плана.
- Осуществлять самоконтроль и давать самооценку своей учебной деятельности.

#### ***Работа с книгой и другими источниками информации.***

Владеть техникой выразительного чтения.

При работе с текстом уметь самостоятельно изучить тему, владеть умением устанавливать межпредметные связи, выделять главное, самостоятельно выставлять логические схемы ответов, использовать знания в стандартных и нестандартных ситуациях, обобщать и систематизировать материал темы.

При прослушивании текста уметь составлять записи в виде плана, использовать в своей речи содержание радио-, телепередач, аналитически воспринимать содержание и литературную форму своей речи.

Владеть библиотечно-библиографическими умениями.

#### ***Культура устной и письменной речи.***

1. В технике устной речи уметь вести диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации, обоснованно выбирать тип ответа.
2. В технике письменной речи уметь использовать основные виды письменных работ.

### **Связи данного предмета с остальными предметами учебного плана:**

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи **литературы с русским языком, историей, обществознанием**, без чего невозможно системное освоение основ наук.

Литература тесно связана с другими учебными предметами *и*, в первую очередь, с **русским языком**. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи в его функционировании в разных сферах, в том числе и эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (**лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.**) и предполагает постижение языка и литературы как национально - культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе деятельности людей. Предмет «Литература» также взаимодействует с дисциплинами художественного цикла (**музыкой, изобразительным искусством**), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения

мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: **кино, музыка, живопись, театр и литература.** Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно - историческую память учащихся, воспитывает у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

### **Требования к уровню подготовки выпускников:**

В результате изучения литературы Вологодского края ученик должен **знать:**

- наиболее важные особенности художественной словесности региона;
- содержание изученных произведений фольклора и литературы;
- основные факты жизни и творческого пути К. Н. Батюшкова, А. Я. Яшина, В. П. Астафьева, Н. М. Рубцова, В. И. Белова, И.Д.Полуянова и др.
- литературные места Вологодчины;
- не менее 5 стихотворений поэтов Вологодского края наизусть;
- предусмотренные региональным стандартом понятия;
- быть готовым применять к включенному в учебную программу материалу умения и навыки, названные в разделах «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений» и «Требования к уровню подготовки выпускников» (подразделы «Уметь» и «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни») федерального стандарта основного общего образования по литературе.

#### **Должен уметь:**

- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
- определять род и жанр произведений на основе изученных теоретических понятий;
- создавать отзыв на рассказ и повесть;
- давать сравнительную характеристику героев;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть навыками диалога;
- выполнять элементарные исследовательские работы и презентовать их результаты

### **Содержание основных образовательных программ 5-9 классы.**

Устное народное творчество.

Сказки, легенды и предания, записанные на территории края. Произведения русского УНТ в обработке вологодских писателей. УТ народов северо-западной России (2 произведения по выбору: сказки и мифологические рассказы вепсов, карелов, коми; «Калевала» Э. Леннрота-фрагменты; «Биармия» К.Ф. Жакова - фрагменты).

Древнерусская словесность.

Жития вологодских святых (1 произведение по выбору: жития Кирилла Белозерского, Стефана Пермского, Дмитрия Прилуцкого).

Литература 19 века.

К.Н. Батюшков. 3 стихотворения по выбору. («Счастливец», «К Дашкову», «Переход русских войск через Неман...», «Песнь Гарольда Смелого», «Беседка муз»). 1 стих. О Батюшкове. (П.А. Вяземский. «К Батюшкову», О.Э. Мандельштам. «Батюшков», А.А. Романов. «Константин Батюшков в Париже»).

П.В. Засодимский. 2 произведения по выбору. («Заговор сов», «Сказка», «Перед потухшим камельком», «Из жизни лесной стороны», «Лесное царство» -фрагменты).

А.В. Круглов. 1стих. и 1 рассказ по выбору. (стихотворения - «Старый рыболов», «Слово», «Молитва»; рассказы - «Отверженный», «Друзья»).

В.А. Гиляровский. 2 произведения по выбору. (прозаические произведения – «Один из многих», «Мои скитания» - фрагменты; стихотворения – «Прометей», «Владимирка – большая дорога», «Стенька Разин»).

Поэты и прозаики Вологодского края, 19 век (помимо основного перечня).

5 произведений разных авторов по выбору. (произведения П.А. Межакова, Н.Ф. Бунакова, Н.А. Иваницкого, Ф.А. Арсеньева, М.М. Куклина, А.А. Брянчанинова, Ф.П. Савинова, П.Е. Вересова, коми поэта И.А. Куратова и др.)

Литература 20 века.

Н.А. Клюев. 3 стихотворения по выбору («Старуха», «Не в смерть, а в жизнь введи меня...», «Рождество избы», «Слезный плат», «Уже хоронится от слезки...»).

И. Северянин. 3 произведения по выбору («Весенний день», «Хвала полям», «Запевка», «Сияет даль», «Роса оранжевого часа»).

А.А. Ганин. 3 стихотворения по выбору. («Где в лесные купели – затоны...», «Ушла слепая ночь, а день ещё далеко...», «Покос», «Памяти деда». «Заря в грозе.»).

В.Т. Шаламов. 2 произведения по выбору. (Рассказ «Пава и дерево», «Четвёртая Вологда» - фрагменты, стих – «Я забыл погоду детства...», «Сосны срубленные», «Аввакум в Пустозерске»).

А.Я. Яшин. 1 рассказ и 2 стихотворения по выбору. (Рассказы – «Когда мы уедем?», «Старый валенок», «Угощаю рябиной», стихотворения – «Деревня Блудново», «Москва-Вологда», «Родные слова»).

В.Ф. Тендряков. 1 произведение по выбору («Пара гнедых», «Параня», «Хлеб для собаки», «Весенние перевёртыши», «Три мешка сорной пшеницы»).

С.С. Орлов. 3 произведения по выбору. (стихотворения – «Его зарыли в шар земной...», «Утрами травы розовеют в росах...», «Монолог воина с поля Куликова», «Мытьё полов», киносценарий «Жаворонок»).

В.П. Астафьев. 2 произведения по выбору. (рассказы «Гуси в полынье», «Конь с розовой гривой», «Далёкая и близкая сказка», «Звёзды и ёлочки», «Жизнь Трезора»).

И.Д. Полуянов. 1 произведение по выбору. («Кирик и Алёнка». «Месяцеслов». «Рябой», «Последний круг», «Между росами»).

В.И. Белов. 2 произведения по выбору («За тремя волоками», «Бухтины вологодские», «Скворцы», «Рассказы о всякой живности». «Лад» -фрагменты).

Н.М. Рубцов. 3 стихотворения по выбору. («Русский огонёк», «Душа хранит», «Привет, Россия», «Ночь на родине», «Ферапонтово»).

А.А. Романов. 3 стихотворения по выбору. («Смотрю опять...», «Тетерев», «Русский язык», «Герасим», «За окном всю ночь кипело...»).

О.А. Фокина. 3 стихотворения по выбору. («Как же ты пахнешь, родная земля...», «Простые звуки родины моей...», «Оратай», «Родник». «Храни огонь родного очага»).

Поэты и прозаики Вологодского края, 20 век (помимо основного перечня).

5 произведений разных авторов по выбору (И.В. Евдокимова, Б.А. Непеина, В.С. Железняк, К.И. Коничева, С. В. Викулова, М.Н. Фарутина, Ю.М. Леднева, В.В. Коротаяева, А.В. Петухова и др.)

### Тематическое планирование с учетом воспитательного потенциала

#### 5-6 классы

№	Тема.	Кол-во часов
1.	<b>Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.</b>	1
2	<b>Тема 1 :Мифология. (2ч)</b>	1ч
3	Мифы коми о происхождении мира.  К.Ф. Жаков. «Биармия» (фрагменты), «Бегство северных богов». Отражение мифологических сюжетов в литературе.	1ч
4.	<b>Тема 3. Народные сказки и их литературные обработки (5ч)</b> <b>Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева.</b>	1 ч.
5.	Варианты одного сказочного сюжета. Сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева и коми сказка «Арале – дедушка».	1 ч.
6.	Сказка «Белая уточка» в обработке А.А. Брянчанинова.	1 ч.
7.	Бытовая сказка «Знахарь» в обработке А.А. Брянчанинова.	1 ч.
8	Загадки	1 ч
	<b>Тема 4: Творчество П.В. Засодимского(2ч)</b>	1 ч.
9	<b>Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов».</b>	

10	Сказка «Заговор сов». Литературная и фольклорная сказка.	
11.	<b>Тема 5: Из литературы 20 века(10ч)</b>	1 ч
12	А.С.Ольхон. Образы природы в рассказе «Бобровая речка»	1ч
13.	А.Я. Яшин. Рассказ «Старый Валенок». Особенности характеров персонажей.	1ч
14.	Образы героев в «Рассказе о Киянге» В.С.Железняк Природа в повести М.Н.Фарутина «Ледоход»	1ч
15.	И.Д. Полуянов. Тема и сюжет рассказа «Кирик и Алёнка». Характеристика главных героев рассказа	1 ч.
16.	Природа и люди в рассказе И.Д. Полуянова «Кирик и Алёнка».	1 ч.
17.	В.И. Белов. Сюжет и проблематика рассказа «Скворцы». Смысл названия произведения.	1 ч.
18- 19	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора».	2 ч.
20	Герои рассказа С.П.Багрова «Гостинец»	1ч
21- 22	<b>Тема 6: Стихи вологодских поэтов о родном крае(15ч)</b> <i>Тема родины в стихах вологодских поэтов</i>	2 ч.
23- 24	<i>Пейзажная лирика</i>	2ч
25- 26	Творческая биография Н.Рубцова. Основные темы творчества поэта.	2ч
27- 28	Анализ поэтического текста. Стихотворения Н.Рубцова.	2ч
29- 30	<i>Творческая биография С.С.Орлова. Основные темы творчества поэта</i>	2ч
31- 32	<i>Творческая биография О.А.Фокиной. Основные темы творчества поэтессы</i> <i>Темы и образы стихотворений С.В.Викулова.</i>	2ч 2ч
33 34.	<i>Литература Вологодского края как часть великой русской литературы</i>	1ч

## 7 класс

№ п/п	Тема	Ча сы
1,2,3	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края.	3
4,5	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек.	2
6,7	Духовная поэзия в произведениях П.Г.Вересова, Н.А.Клюева, А.В.Круглова.	2
8=11	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. Чтение и обсуждение произведений Ф.П.Савинова, А.М.Ларионова, С.Стрибожича, В.В.Гарновского, В.В.Кортаева.	4
12=14	И.Д.Полюянов – писатель земляк и его произведения «Щука», «Полярники», «Мазаевы затеи»	3
15=16	Л.А.Фролов «Полярная звезда»	2
17=19	Богатство русского языка. Стихи А.В.Круглова, А.Я.Яшина, А.А.Романова, О.А.Фокиной, В.И.Белова.	3
20=21	Тема родной природы в творчестве вологодских авторов.	2
22=23	Тема «братьев наших меньших» в творчестве вологодских авторов.	2
24=25	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских авторов.	2
26=27	Тема детства и отрочества в творчестве вологодских авторов.	2
28=29	Тема родного языка в творчестве вологодских авторов.	2
30=31	Фольклорные традиции в творчестве вологодских авторов.	2
32=34	Защита индивидуальных проектов на одну из изученных тем.	3

## 8 класс

№ урока	Тема	Кол- во часов
1	Введение. У литературной карты Вологодского края. Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края.	1
2	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели» и «Леший».	1
3	В мире древнерусской словесности. «Житие Кирилла Белозерского». Чтение и обсуждение произведения.	1
4	Образ Кирилла в «Житии Кирилла Белозерского» и в произведениях древнерусского изобразительного искусства.	1
5	Устный журнал «Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края».	1
6	Евангельский сюжет о рождении Иисуса Христа в стихотворении С.П.Кисменского «Рождественская ночь» и А.А.Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...»	1



7	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. С.С. Орлов «Монолог воина с поля Куликова», В.С. Железняк «Пётр на Сухоне».	1
8	В художественном мире стихотворения Н.М. Рубцова «Ферапонтово».	1
9	Нравственные уроки рассказа А.В. Круглова «Отверженный»	1
10	Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А. Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения.	1
11	Чтение и обсуждение произведения В.Т. Шаламова «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе.	1
12	А.В. Петухов. Сведения о писателе. Две сюжетных линии повести «Дай лапу, друг медведь!..»	1
13	Тема дружбы, доверия и взаимопонимания в повести А.В. Петухова «Дай лапу, друг медведь!..» Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств в повести.	1
14	Изображение жизни природы в повести А.В. Петухова, тема бережного отношения к ней.	1
15	А.Я.Яшин. Рассказ «Угощаю рябиной».	1
16	Бухтина как жанр устного народного творчества. Образ рассказчика в произведениях «Митькиныбухтины» К.А. Коничева и «Бухтины вологодские» В.И. Белова.	1
17	Итоговая конференция	1

### 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час
1	«Что за чудотворец этот Батюшков!» (Жизненный и творческий путь поэта)	1
2	В художественном мире стихотворения К.Н. Батюшкова «Беседка муз»	1
3-4	«Любить отечество должно...» (Патриотические мотивы в сти-х К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песне Гаральда Смелого»)	2
5-6	П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком»	2
7-8	Авторская позиция в рассказе П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком»	2
9-10	Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки».	2
11-12	Тема Великой Отечественной войны в прозе вологодских писателей. Нравственные уроки произведений В. Белова «Мальчики»	2
13	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов. Нравственные уроки произведений С.С Орлова, А.Я Яшина, В.В Коротаева.	1
14-15	Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок»	2
16	В.Ф Тендряков. Краткие сведения о писателе. «Весенние перевертыши»	1
17	«Весенние перевертыши» Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки	1

	Тягунова.	
18-19	Тема первой любви в повести «Весенние перевертыши». Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы.	2
20-22	Устный журнал «Храни огонь родного очага...» (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюев, И. Северянин, А. Ганин, О. Фокина, Ю. Леднев и другие)	3
23-24	«Россия, Русь! Храни себя, храни!..». «Тихая» лирика Н.М. Рубцова	2
25-26	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан. Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «Чувство родины»	2
27-28	Социальная и нравственная проблематика произведения А.Я. Яшина «Только на родине»	2
29-30	«Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьева. Комментированное чтение и обсуждение рассказа.	1
31-32	Итоговая конференция	2
33-34	Защита проектов	2